



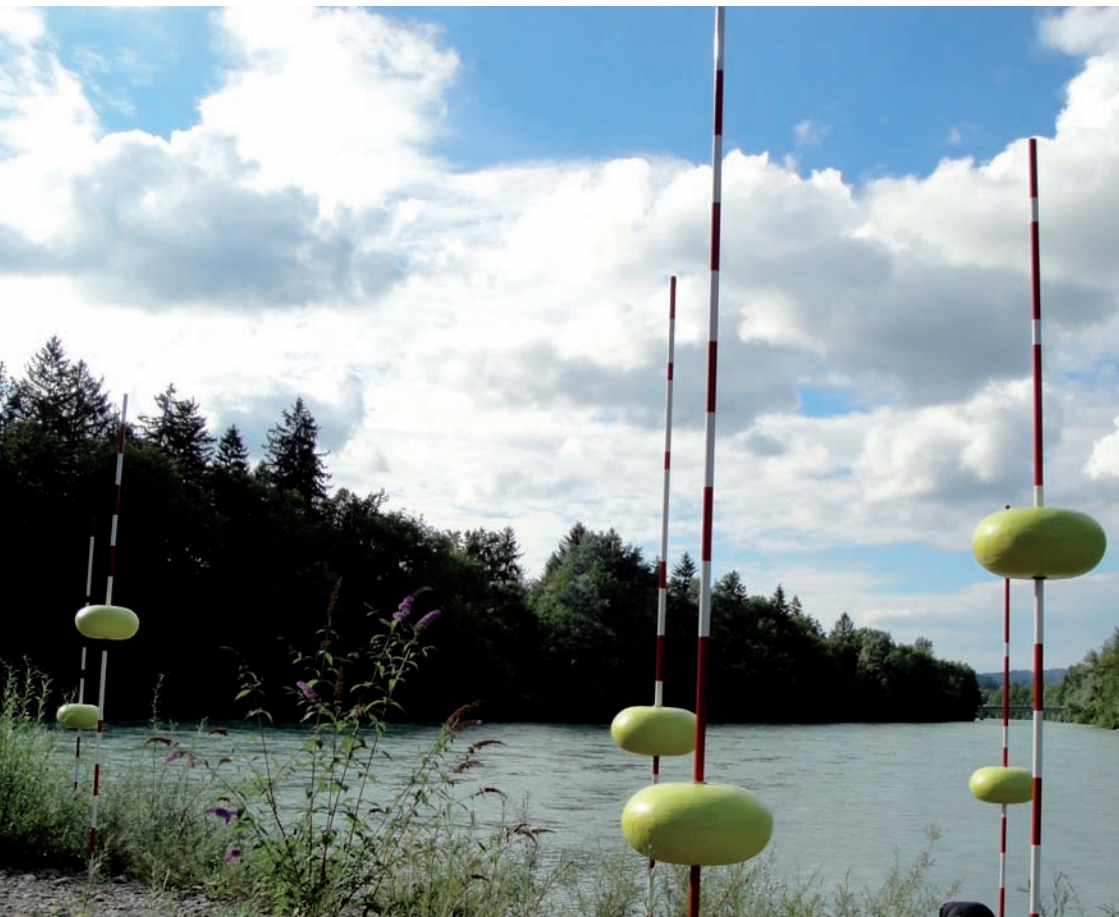
aare_baken
Kunst entlang der Aare 2010

maboart
ursula bohren magoni + claudio magoni



Das Konzept spielt mit der Imagination von Seezeichen und arbeitet mit der Fiktion einer Messstation. Die Beobachtung und der Eindruck der Arbeit werden sich durch die Wetterlage und die Wasserstände der Aare verändern. Die sechs Stelen der Intervention werden in den Farben rot und weiss in einem Raster-system bemalt und mit gelb leuchtenden «Schwimmern» akzentuiert. **aare_baken**, ein Seezeichen für Aaregänger.innen und Kunstwander.innen.

aare_baken



aare

ist überbordernd ist seicht ist geströmt ist
angeschwollen ist untief ist wassern

baken

ist imagination ist fiktion ist vermessen ist
akzent ist flusszeichen ist schwimmer

aare_baken



aare_baken



aare_baken



aare_baken



aare_baken



aare_baken



aare_baken



aare_baken