

An aerial, black and white photograph of a mountain valley. A river winds through the center of the valley, surrounded by forested slopes. The terrain is rugged and mountainous, with various ridges and gullies visible. The lighting creates strong shadows, emphasizing the topography.

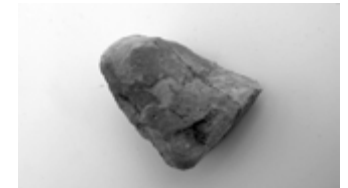
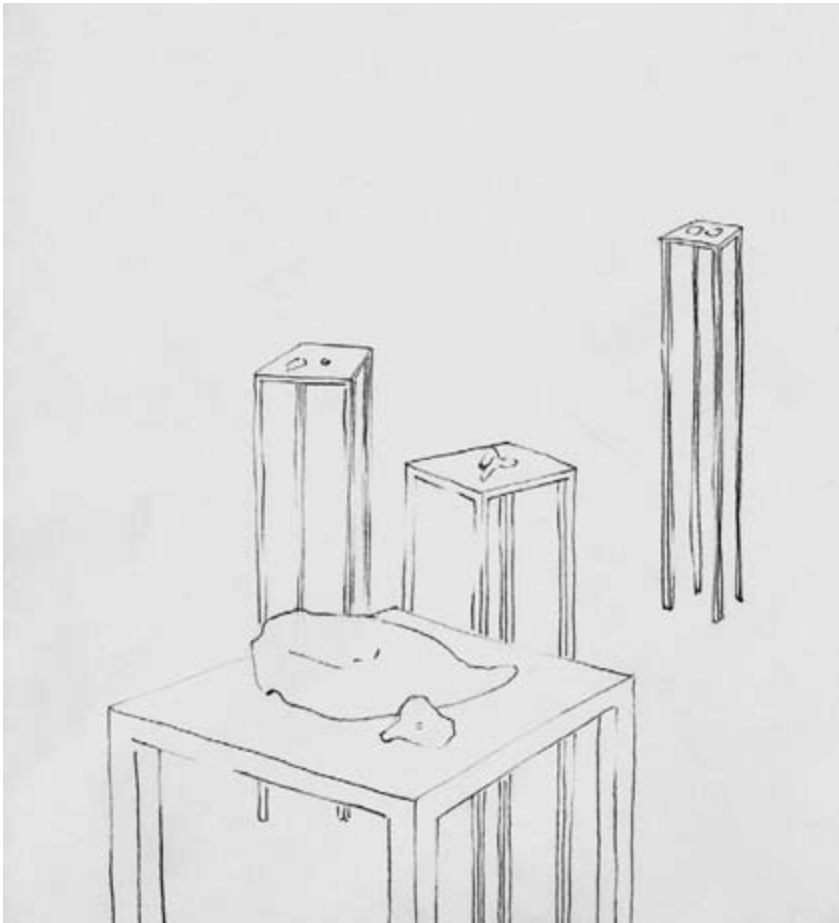
aufgehoben zurzeit

Bad Ragartz 2012 | maboart | claudio magoni + ursula bohren magoni

Idee und Konzeption

aufgehoben zurzeit arbeitet als work in progress mit der Natur und den Funden entlang der kristallinen Gesteinsschicht im Einzugsgebiet des Quellwassers von Bad Ragaz. maboart erwandert den Weg des Wassers in Richtung Tödigebiet. Auf den Wanderungen zu **aufgehoben zurzeit** werden besondere Funde aus dem Einzugsgebiet der Akrathotherme aufgehoben. Die objets trouvés werden als künstlerische Transformation 'in Kupfer getaucht' und auf neun Tischstelen platziert und fixiert.

Die Objekte von **aufgehoben zurzeit** erzählen Geschichten von Ort, Zeit und Raum. Durch die Konservierung und 'Höhung' mit Kupfer suggerieren die Funde beim Erwandern der Besuchenden eigene Betrachtungen und Geschichten über aufgehobene und gesammelte Erinnerungsdinge. Das Projekt wird paripathetisch installiert und in Sichtkontakt positioniert.



Technik

Die Fundobjekte werden auf den Eisenplatten mit Kupfersstiften befestigt. Jede Stele ist auf vier Holzpflocken mit Befestigungstools montiert. Eine Foundation ist nicht nötig, d.h. sie sind reversibel entfernbar und beschädigen weder Boden noch Grün.

Material

Fundstücke mit Kupfer galvanisiert,
Größen und Anzahl variabel
9 Tischstelen aus Stahl, je 125 x 23 x 23 cm



○ Pfäfers

○ Muttguet

aufgehoben zurzeit im fluss der entwicklung

Bad Ragartz 2012 | maboart | claudio magoni + ursula bohren magoni

○ Bad Ragaz

Idee und Konzeption

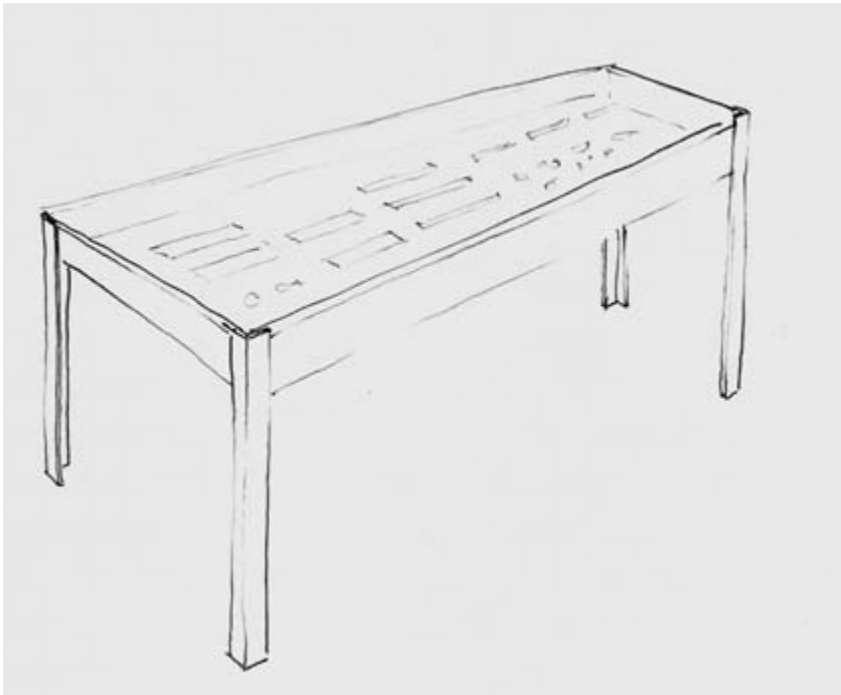
Als erweitertes Projekt von **aufgehoben zurzeit** schliesst eine weitere Idee als work in progress an. Das Wort als Transformation und des imaginären Raums der Erinnerungen, Worte als innere Fantasie des Sehens und der Wahrnehmung.

In einem Schaukasten werden auf Kupferplatten Worte zur Zeit der Fundwanderungen, der Geräusche und Atmosphäre eingraviert und in den Schaukasten gelegt. Kleine Funde bilden eine suggerierte Verbindung zu den Stelen von aufgehoben zurzeit.

Der Schaukasten darf für sich platziert sein. Die Verbindung zu den Stelen und zur Imagination einer Wanderung kann zufällig sein und eigene Gedankenwelten zu den Worten ermöglichen.

im fluss der erweiterung

horizonterwandert
strahlengefunkelt
bergkammverweilt
steinfurchengeadert
lichtumgesehen
zeitvermoost
landschaftverwunschen
absichtslosgefunden
erdschichtgezeitet
nebelverloren
zeitenlaufgeschrieben
abseitszutage
steinadernerfühlt
sickerungsverweilt



Technik

Der Schaukasten wird mit passenden Verbindungstools auf dem Boden befestigt. Ein Fundament ist nicht nötig. Die Deckplatte ist aus Mehrschicht-Sicherheitsglas.

Material

Mehrschicht-Sicherheitsglas, Stahl, Kupferplatten für die Gravuren, Funde galvanisiert.

Objektmasse, 176 x 66 x 100 cm