

## **zwischenTon 05**

temporäre Intervention für und mit Schüpfen BE

Ursula Bohren Magoni und Claudio Magoni©  
[www.maboart.ch](http://www.maboart.ch)

## Situation



Klangraum, Tonraum, Collage, Komposition, die Quelle, Geschichten, Erleben, Bewegungsraum, Zeit und Raum, Resonanzraum, Seufzer, Modulation, Klagen, Geräusch, Tonzeichen, Wortklang, Schall, Klangfülle, laut und leise, Resonanzbogen, do re mi fa so la di do, Echo, Widerhall, Zwischentöne, ausrufen, Tonwellen

## Projektidee

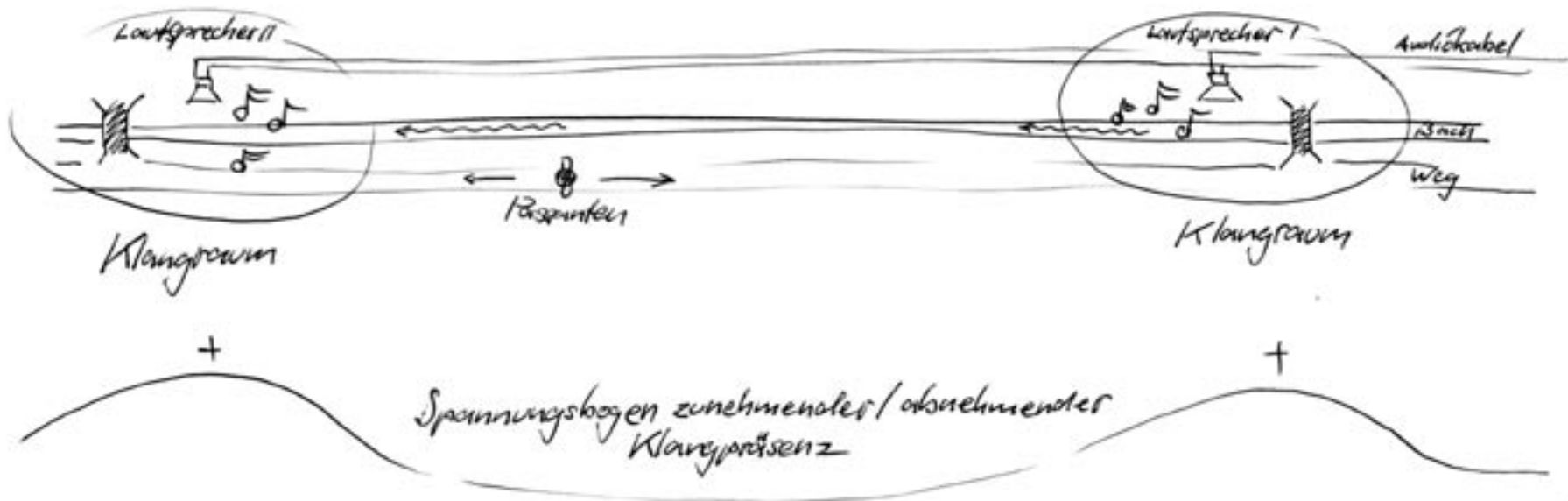
**zwischenTon 05** überführt Raum und Zeit in ein akustisches Raumerlebnis. In mehreren Sessions werden Oton aus dem Alltag des Dorfes gesammelt und Geschichten der Schöpfer in eine Klangkomposition eingearbeitet.

## Umsetzung

Die klangliche Präsenz wird von den Besucher:innen des Skulpturenweges einerseits als akustische ‚Vertrautheit‘ und andererseits als ungewohnte Toncollage wahrgenommen. Im Bewegungsablauf der Spaziergänger:innen wird der Klang unterschiedlich erlebbar. Die Besucher:innen durchschreiten einen akustischen Spannungsbogen, die Geschichten nehmen ihre Fortsetzung....

## Kunstaktion

Kontaktnahme, Interviews und Interaktionen mit Einwohner:innen sind ein essentielles Element des künstlerischen Prozesses und verstehen sich als interaktive Kunstaktion. Aus den Interviews, Gesprächen und den Oton-Sammlungen aus Schöpfen entsteht ein gegenwartsbezogenes Raum- und Klangerlebnis.



## Technik

2 Wetterbeständige Aussenlautsprecher  
Audio Verstärker und CD-Player, Unterbringung mit  
Veranstalter noch abzuklären  
Zeitsteuerung  
CD: Schöpfer **zwischenTon 05**

## Installationsort

