



**maboart | bohren & magoni**

**in\_visible limits**

21. Februar - 10. April 2016

# maboart | bohren & magoni

Ursula Bohren Magoni, 1953 | Claudio Magoni, 1951 |  
Portfolio | [www.maboart.ch](http://www.maboart.ch)

**INTERAKTION AKTION REAKTION IM SPANNUNGSFELD DES JETZT**  
Wir verstehen die Arbeit in einem dynamischen Interaktionsfeld in Raum, Ort und Zeit, als Ausdruck von Befindlichkeit mit künstlerischen Mitteln. Die situative Akzentuierung und Irritation, die Recherche von Ort und Geschichte sind wesentliche Merkmale der Arbeit. Die künstlerischen Interventionen transformieren in einen veränderten Kontext – mehrere Wirklichkeiten sind Realität.

## KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM | AUZEICHNUNGEN

- 2015 weg mit einander, Platzgestaltung, Alterszentrum CH-Arlesheim
- 2006 zur\_seite, Platzgestaltung Kantonbank CH-Binningen
- 2003 Atelierstipendium visarte Schweiz, CH-Maloja/GR
- 2002 LichtKollektor, Halbinsel Au, CH-Zürich
- 1999 LichtLuftRaum, Platzgestaltung, Marktplatz D-Weil am Rhein
- 1999 Prix Meuly 99, Schweizerischer Preis für alpine zeitgenössische Kunst
- 1999 die blaue Figur, Kunstpreis der Stadt D-Lörrach
- 1998 Kulturpreis der Stadt CH-Reinach
- 1996 365 Tage, Platzgestaltung Kantonbank CH Birsfelden BL

## WERKE IN KUNSTSAMMLUNGEN

Stadt Basel, Kanton Baselland, Stadt Liestal, Bank UBS, Kantonbank Basel, CRAC France, Givaudan Genf

## AUSSTELLUNGEN VON 2001 - 2015

\*Katalog, Publikation | E Einzelausstellung

2015

Living Memory, CH-Laufen\*  
6. Triennale der Skulptur, CH-Bad Ragaz\*  
Aussichten\*, Sissacherflue CH-Sissach\*  
Art Edifices, CH-Penthaz\*  
openArt, CH-Roveredo

2014

Chelsea Galerie, Laufen BL, Objekte  
Underground, ein trinationales deutsch-französisch-schweizerisches Projekt,  
Kontur. Kunstverein Stuttgart e.V. F-Schoenenbourg\*  
verWegen, Skulpturen im Park der UPK Basel\*  
Jetzt Kunst 04, Marzilibad Bern\*

2013

Kunst auf der Liegewiese, Faulerbad D-Freiburg  
openArt 2013, CH-Roveredo  
Kunst am See, von Rütte Gut, CH-Sutz, BE\*  
NEULAND, Kunstverein+Kunsthau Viernheim, coop.Kontur.  
Kunstverein Stuttgart, DE

2012

von Wegen, Chelsea-Galerie, CH-Laufen\*E  
12+1, Kunst auf der Liegewiese, Faulerbad D-Freiburg  
5. Triennale der Skulptur, CH-Bad Ragaz\*  
J.J. Rousseau en pays de Vaud, Espace culturel, CH-Assens\*  
Neuland, Zyklus 'Entdeckung' Galerie Thron, D - Reutlingen  
minimallinie basel-bern, Kunsthalle Palazzo, CH-Liestal \*  
L'Art,- Kunst in der Stadt, CH-Langenthal\*

2011

Jetzt Kunst 03 , Marzilibad, CH-Bern\*  
Im Dialog, Skulpturhalle CH-Basel  
Aux yeux de tous, CH-Lausanne\*

2010

Kunst auf der Liegewiese, Faulerbad, D-Freiburg  
Kunst am Wasser, entlang der Aare, Bern\*Kunst im Zeughaus,  
mobilmachen, Gelterkinden BL\*  
Denkpause, Kultursommer Mels SG\*  
Binningen gArten 2010, Interventionen in Gärten BL



2009

märz galerie, D-Mannheim, cube 4x4x4 E  
Zyklus I hinterdem ist die sicht die wegung E  
Zyklus II hinterdem ist die wegung die sicht E  
Kunstrapport 2009, Liestal BL\*  
Der 9.Sommer, UPK Basel  
Kunstsymposium Klimawandel, Belalp VS

2008

Assens, les sens en tous sens, Assens VD\*  
Jetzt Kunst 08, Schüpfen BE\*  
Kulturbärg, Belalp VS\*  
double vue, 3. Biennale l'art en ville, Thônêx GE  
Chelsea Galerie, Laufen BL\*

2007

Kulturnacht, Videoprojekt ausGezaunt, Liestal BL  
Kunstaktion augenBlick, Liestal BL  
Skulpturart 07, Mediacampus, Zürich

2006

one night at gallery Hrobsky, 06, Wien E  
Migrations, l'art en ville, Thônêx GE  
Kunstsommer 06 auf der Belalp, Blatten VS\*

2005

Kunst 05, Zürich, one person show, Galerie Hrobsky, Wien E  
one night, Chelsea Galerie, Laufen BL E  
Bex & Arts, 9. Triennale zeitgenössischer Skulptur, Bex VD\*  
JetztKunst, Schüpfen BE\*

2004

le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal BL  
Kultursommer Greina, Piz Terri GR  
l'eau et le bois, Parc Stagni, Chêne-Bougeries GE\*

2002

austiefen, Chelsea Galerie, Laufen BL E  
Positionen, Sarasinpark, Riehen BS  
Bex & Arts, 8.Triennale zeitgenössischer Skulptur, Bex VD\*

2001

rot sehen, Kunsthalle Wil SG E\*  
zwei licht tische, Schloss Wartenfels, Lostorf SO\*  
collectors items, Halbinsel Au ZH\*  
Chelsea Galerie, Laufen BL E

## Anewand 2016

Schlagbäume und Grenzziehung im Spannungsfeld möglicher Antipoden.  
Die Abmarkungen verlangen Durchbruch und Entgrenzung.  
Sind Denksperren zu überwinden?

**pflugWenden**  
**furchenEinscharren**  
**derBann**

Die künstlerische Intervention arbeitet mit der temporären Einfriedung von Territorium. Ursula Bohren und Claudio Magoni machen sich die mittelalterliche Methode des Schräghaages zunutze. Die Begrenzung entsteht aus dem Nichts, eigenmächtig wird Landnahme vollzogen. Das Territorium wird erweitert; doch das Ganze ist anfällig und den Bedingungen von Mensch und Willkür ausgesetzt. So wie die Begrenzung gesetzt wurde, so kann sie jederzeit zerstört, verlegt oder neu erstellt werden. Eine Video-projektion zeigt das Blättern in einem Atlas des 19. Jahrhunderts und erscheint auf der Grenzziehung. Der Zaun wird zur gedanklichen Projektionsebene. Sein Schlagschatten zur harten Realität, er wirkt undurchdringbar. Das Dahinterliegende ist Teil einer zu deutenden Wirklichkeit.

Bleierne Gefäße umfassen Fundstücke aus unbekanntem Welten. Was bleibt; Spurensicherungen überschrittener Grenzen und Metaphern konservierter Erinnerung.

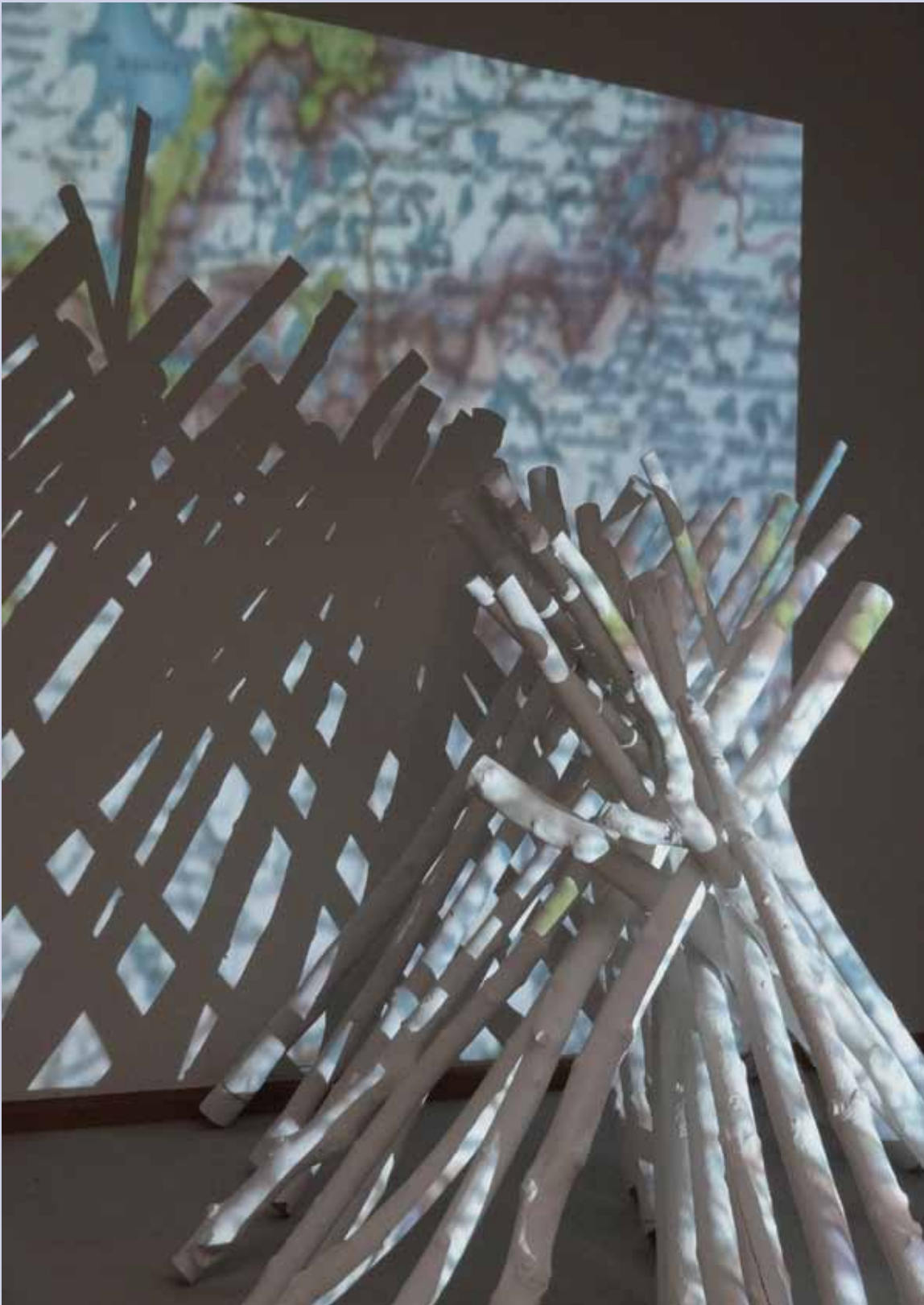


## Anewand 2016

Bleiobjekt, Fundgegenstände  
B 42cm L 131cm H 12 cm



WERK DER AUSSTELLUNG



**Anewand 2016**  
Holz, Erde, Videoprojektion

Front

**Anewand 2016**  
Detail der Projektion

